

LA RAÍZ DEL ARCÁNGEL



JORGE JIMÉNEZ GARCÍA

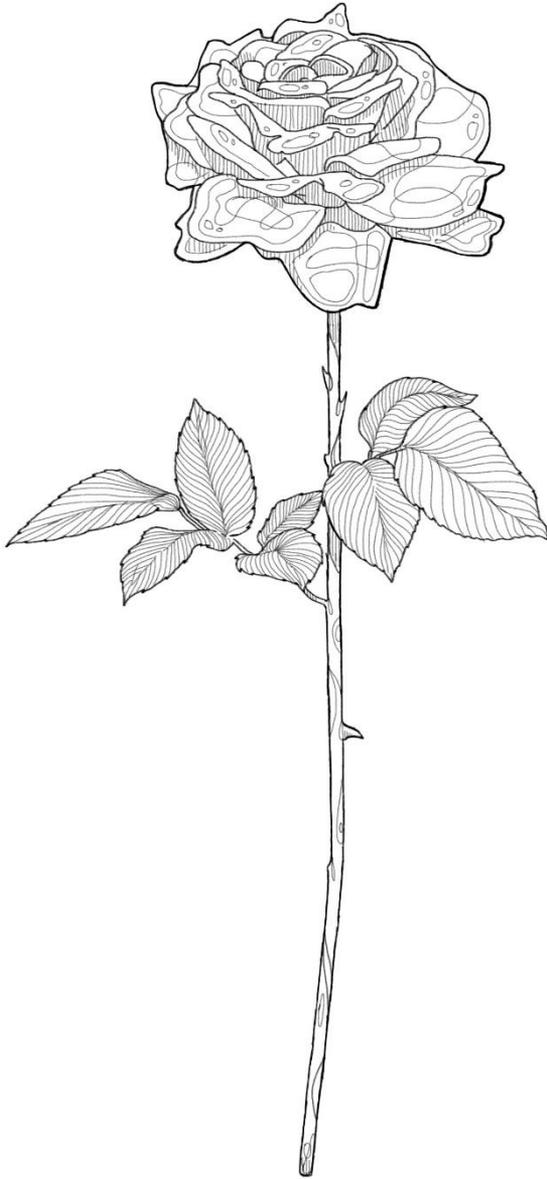
*Quando haces arte de aquello de lo que te apasiona,
escribes el camino que siempre persiguieron tus sueños,
pero es cuando muestras tu arte a las personas,
el momento en el que la vida comienza a soñar contigo.*

JJG

Dedicado a la luna de mi vida y a todas esas personas que pertenecen a mi familia elegida.

Gracias por representarme en portada y dibujar fielmente
las pasiones que me definen *Paula Díaz Brañas*.

Gracias *Ricardo Enríquez* por hacer arte con mi perfil.



*Serás la tierra que crezca sobre el cielo,
serás la flor que inunde la sequía,
serás el tallo que se le enfrente al tiempo,
serás la raíz del arcángel cuando ames tus espinas.*

SENTIR PERDIDA LA SOLEDAD

Salvas mi calma,
desaparecen los recuerdos de mi memoria,
nace la costumbre en el exceso
y en la precisión emana la equivocación.

Magnetizados a nuestro pasado,
fuimos esquivados por rencor.

La libertad predomina en nuestra existencia
y sólo nuestro determinismo sueña con ella.

Impulsos anónimos o sólo ideologías.
Llamas negras o tiempo limitado.

La paz y el silencio no han sido encontrados por nadie.

Caminar se hace forzado cuando el latido de los niños
florece material.

Nuestro entretenimiento
reside en la peregrinación de relaciones.
Nuestro vacío no encuentra absorción.

Vivimos dormidos con los ojos abiertos,
ignoramos más rápido despiertos,
nos olvidamos de los vivos muriendo.

EGO

Creciendo en el vórtice,
especulando con descaro y huyendo en círculos.

Sé que se me espera,
me he descubierto en una verdad desconocida,
he viajado a mi esencia más hostil.

Pensamientos irracionales que crean angustia en el rendir
y eficiencia en la clausura.

Duda del paraíso,
afrenta el infierno,
posiciona tu ego en la cúspide de la imaginación.

Detesto las estructuras humanas arraigadas a una armadura,
los engranajes que coinciden
con el desvelo de la naturaleza,
los sacrificios en contenedores de residuos,
los seres que se mueren
en una dimensión perfectamente creada
y los actores que se duermen
aceptando la realidad detrás de la película.

La oscuridad es la cuna de los acontecimientos,
la dueña de la reflexión
y la tranquilidad de nuestro vacío.

El sentido de nuestro ego se descubre en cada conexión,
la simetría es sólo una ilusión física.

Surge el peligro de los vivos
en la ignorancia de los muertos.
La savia nos aprende.
La naturaleza se prende con nuestra incoherencia.

Desprende el malestar,
confía en la tranquilidad.

Me inspiro en la geometría
cuando a las plumas le faltan las alas.

El vórtice de mi espíritu vaga en el pasillo de las sombras
cuando no quiero despertar.
Odiamos los mundos que no podemos gobernar.

Fluye el cielo de la sangre en la estación de mis huidas.

Entre el bullicio y los prejuicios
y la ignorancia y su desquicio,
el dinero nos arruga y el tiempo nos arruina.

La sociedad es presa de una codicia que nos asesina,
nuestro ego nos caza,
el amor es el cebo,
nuestra vida, tan sólo otra víctima.

EXPECTATIVAS

Me muero cuando duermo,
entro en trance cuando pienso,
siento el éxtasis de mis expectativas.

El paisaje posee profundidad para perderse,
los árboles encuadran el dibujo con la cantidad,
la tierra se deforma con el movimiento de los elementos,
el camino largo se distingue corto,
la naturaleza roza la lívida luz del cielo.

El dominio salvaje es mi rebelión,
la revelación es un caos establecido
y los lazos están escritos con deshechos.

La sentencia ha sido dictada
por un universo ajeno e imparable,
de curvas son impulsivas y el origen indescifrable.

Posible y cohesionado,
sin orden prefijado.

Renace la calma,
se ahogan las almas,
pierde la sensatez,
despiértame.

Huellas descubriendo en la distancia el dolor de la pasión,
esencias perdidas en una simulación.

El proceso de superación nos ha engañado,
siempre estamos,
nunca presentes.

La libertad está en nuestras manos
y somos la muestra de nuestras acciones.

Elijo la opción que esconde el miedo,
los instantes donde no piensas en que algo ocurra,
el dolor que encuentras cuando no lo buscas,
las lecciones que das sin pretenderlo
y el camino del que huyes por no querer perderlo.

Me rebelaré contra mi historia.

ILUSIÓN

Tal y como se despiden los planetas
de las estrellas más longevas
y las pesadillas de las órbitas de luz,
soy el único fenómeno
que no encontrarás en ningún otro universo.

Sueño con seguir conduciendo con la razón que me crea,
creo en la razón que conduce mis sueños
y sueño en lo que creo
porque me conduce la razón que me sigue.

Los sentidos se hicieron invisibles,
la frialdad ahora es cruel,
la agonía se ha despedazado a sí misma,
los viajes rozan otras dimensiones,
la piel ya no escuece como antes,
las heridas al fin nacen del descontrol,
el temor ha desaparecido,
las escamas siguen vivas
y la verdad no deja de buscarme.

Vuelvo a desear el espejo del presente,
construyo el colapso desde la unión,
armo las diferencias
y reparto la virtud.

La fina línea que nos separa
es la misma cuerda que nos ata,
el tiempo del que aprendemos
es la experiencia que nos decepciona,
los sentimientos viven en el mar
y navegamos sin causa
a una tierra que pudrir para sobrevivir.

Quiero ser la ilusión,
el reflejo intacto de la esperanza,
la palabra favorita de las dudas
y el milagro del que no cree en nadie más que en sí mismo.

Todo está bajo control,
pero el corazón de este universo se ha ido para siempre.

REALIDAD

Vivir entre las dimensiones de lo absoluto,
exponerse al egocentrismo,
reubicar las huidas,
aprender del camino inclinado de la ilusión
y las expectativas.

Reconocerse en el centro de las decisiones
y romper el miedo del desierto.

Mezclarse entre el gentío
y el poder para ser el récord del futuro,
volver,
crear.

Señales escritas,
mensajes impuestos,
sueños robados,
inquietudes ocultas,
deseos encontrados,
mente abierta,
arte humana.

Ser la piel que se levanta entre las dudas,
poseer las armas que matan la cordura.

La ventana del adiós convive en un viaje herido,
el cuadro del tiempo se hace rutinario,
nos faltan pulsaciones,
necesitamos acciones,
queremos sentir más estaciones.

Sé real,
piensa sincero,
vive gritando lo que muere en silencio,
siente libre el segundo presente
y respira por primera vez todos los días.

Confía en quien desea la verdad,
ten fe en quien la busca,
respeto a quien se equivoca,
admira su búsqueda
y olvida lo anterior con quien dice haberla encontrado.

El origen de nuestro equilibrio nace del cuidado de nuestro oasis interno; nuestra libertad desarrolla su entorno, nuestras elecciones lo alimentan, nuestras pasiones lo purifican, nuestro arte lo riega, nuestra valentía lo protege, nuestros sueños lo hacen brillar, pero es nuestro amor el que lo hace vivir ante cualquier adversidad.

DUALIDAD

La doble realidad busca la apariencia en el ego,
las expectativas son la idealización de las ilusiones,
la individualidad triunfa sobre la personalidad.

Esconde las verdades a medias,
encuentra las mentiras prohibidas,
no esperes si das.

¿Corres hacia el túnel o caes en él?

¿Poseemos una puerta o un acantilado?

¿Qué ves?

¿El reflejo de las luces de un hotel o el foco que ilumina
todas las películas?

¿Qué crees?

¿Llaves que son anclas o candados que se hunden en el
mar?

Cuando las promesas se aferran a crecer
y las decisiones se enfrían,
el sentido se difumina.

Cuando el compromiso está encadenado,
el corazón se solidifica.

Cuando la fuerza se desconoce,
lo esencial se hace visible.

Cuando esperas tras tu instinto,
el destino fluye en la dirección adecuada.

Dale vueltas a la vida,
que perderse es fácil
y estás buscándote en ella más de lo que crees.

RECUÉRDATE

Perderás el miedo del rechazo cuando aceptes tu reflejo,
entenderás las lecciones cuando confíes en su efecto,
nunca serás libre en la jaula del espejo.

Huirás del deber de las afirmaciones si niegas el poder de
tus acciones,
sé hogar,
vive en la virtud del resto,
sé uno con el universo.

Cuida el corazón del viajero,
puede que nunca haya vuelto,
aprende que el río es más que un trayecto.

Fluye en la causa,
acepta las pausas,
plántele reflexión al resto,
húndete en el significado de los versos,
sé humano,
siéntete lejos.

Haz gestos,
pide ayuda,
grita aunque nadie acuda.

Camina despacio,
ama lento.

Sé la guía de las constelaciones,
cree en el cambio de las estaciones.

Haz magia con la verdad,
lucha contra la voluntad del riesgo,
sé la adrenalina que se le adelanta al tiempo,
haz volar tu talento,
muéstrale humildad a tu último aliento.

Salta desde el vacío hacia el mundo,
camina sobre el viento,
vuela sobre los ojos de tu alrededor,
nada entre sus perspectivas,
admira a tus contrarios,
conócete sin patria,
medita con el mar,
busca tu espíritu en las hojas,
evoluciona sin materialidad,
crea espacio en tu memoria,
sé la viga que sostiene a la noria.

Recuérdate con propósitos
y vivirás eterno en la historia de todas tus vidas.

¿SERÉ YO?

Seré la figura que se quiere omnipresente en cualquier parte
del mundo

o el fluir que mezcla las hojas cuando se deslizan
y esperan a regenerarse en otra estación...

Seré ese arte que se añora en la superficie del espíritu,
la exactitud de una fecha que se olvida
o la cita de dos desconocidos que se pierden y no vuelven...

Seré un futuro mejor,
el alma que burla el viento del compromiso
y la comprensión que encuentras en la magia...

Me conoceré cuando sea yo
o permitiré que la sociedad lo reconstruya,
me querré y no sabré dónde esconderme...

Olvidaré el rechazo a la estructura
para admirar el esqueleto
o seré joven en el cráneo de un anciano
cuando esté muerto...

Olvidarse de ver porque sientes demasiado
o buscarle el sentido a tu pasado...

Seré cuando sea.

El presente de la actualidad o la muerte instantánea,
el amor recíproco, idealizado y desesperado,
siempre y a la vez
o nada y nunca...

Saber ser o tirarse a la locura,
sin cuerda ni cuerdo.

Como la humildad de la tristeza
o la ayuda a quien lo necesita,
la inocencia está escrita en el fuego de nuestra pasión
o vive quemando el agua que nos cuida...

Imaginarse siendo otra persona
o crearse una expectativa distinta
cambiando la perspectiva...

Leer desesperado al que escribe lo que nos fulmina
o proponer otra disciplina...

Fui lo que sé que fui,
recuerdo las proposiciones que me hacía
cuando nada me vencía
y sólo el dolor me partía y hacía partir...

Me voy siendo una señal,
me acerco a la dimensión prohibida
y estallo con cualquier desigualdad...

No soy cuando quiero ser,
como el impulso que enseña el mismo descontrol
o el orden que golpea a su propio abismo...

La corteza es una mirada equivocada,
la savia sabe a vida y la naturaleza nos guía.

Nado contracorriente en el espacio
o es el tiempo el que controla mi aceleración,
ya no sé qué ciencia me demuestra la verdad.

Ya sé qué esperar cuándo algo está mal
y ya sé cómo hacerlo bien
para que todo siga siendo una gran duda.

¿Seré realmente yo?

TRAYECTO NATURAL

Esperando a que las señales se decidan,
 guiándome con sintonías,
reflejando el ego de mi conciencia perdida
 en facetas escondidas.

 Camino sobre el agua,
 salto en el tiempo,
 escribo con fuego,
 vuelo despacio,
 anhelo mi espacio,
 sigo mi naturaleza,
 encuentro en el cielo la paciencia,
 caigo en la incógnita de mi existencia.

Ya no soy lo correcto entre el nexo y la apariencia,
 he vuelto a ser la verdad de mi esencia,
 ya no hay miedo que se venda,
 el rechazo se vence,
 el alma me convence,
 por fin amo el presente,
 la vida no es lucha,
 respirar no compromete,
 morir no es el fin
y nacer tan solo es volver.

Somos el reflejo de nuestra conciencia,
la integridad que anhelan nuestras carencias,
la esencia descrita por nuestro reconocimiento,
la individualidad descrita por el alma
y la personalidad vivida por nuestra experiencia.

NUESTRA ERA

Caen cenizas en la distancia de la edad,
la pausa marca mi estilo pasional,
la velocidad de las consecuencias es atroz.

Nuestra era se consume
porque la soledad es la meta que nos culpa

Los maniquís visten desamparados
a la sombra de su vacío.

La silueta de una mujer sin rostro perceptible
es elogiada por nuestro sistema
y vendida con imágenes.

El cuello que nos mantiene firmes es frágil y comestible.

Nos hemos enfriado,
la era que nos representa es gélida
y el tiempo ha hecho de nuestro raciocinio
un alimento sin sabor.

Vivimos sujetos a una madurez perdida,
a personas prohibidas e insectos podridos.

Sólo las almas pueden unir la conexión
que impedimos ver en todas nuestras caras.

Escucho el odio de la gente
cuando cuentan las historias que aman,
conozco el amor que no escriben
porque se olvidaron de sentir,
matan la paz a conflictos
y hacen de la guerra un silencio con gritos.

Nos caemos en las calles donde coincidimos,
apoyamos nuestra carga a la espalda,
convertimos la suciedad clásica en arte contemporáneo,
deslizamos los cráneos a golpes de escalón,
dejamos de expresarnos para describirnos.

La ciudad se divierte a nuestra costa,
somos almas de arena.

Nos pertenece nuestro origen,
nos desconocemos,
perecemos.

La cualidad de nuestra especie está sexualizada,
la envidia se crea en la falta de visión.

Somos los restos de nuestros extremos,
poseemos la perversión en nuestra conexión.

Volvemos siniestros nuestros sentidos
y promovemos la cohesión del lenguaje.

Disfrutamos de nuestro falso libertinaje,
caemos en el orgasmo del poder,
barremos nuestros suicidios
y hacemos del entretenimiento un arte sin control.

Fuimos el éxtasis fallido del miedo,
hicimos de nuestra muerte una ilusión.

Admiramos el dolor con nuestro respeto,
somos transparentes
sólo en el espacio vacío de nuestra habitación.

Hemos roto el órgano que marca nuestra última fusión,
las máscaras han sido talladas sin amor.

La inmensidad en el fin del mundo
es el inicio de toda nuestra vida.

ATLANTIS

La sensación marítima
arde en el reflejo de las alucinaciones,
el arte se expande en las conexiones del ser homogéneo,
nuestro iris se consume en la vida del color,
las nubes nacen de la tierra
en un encuadre cinematográfico,
la infancia da luz a las aves del viento
y las figuras se tornan más lentas
que su propio movimiento.

La protección se vuelve posesiva,
la seguridad se construye desde el narcisismo,
el amor se regala a la pasividad de las miradas,
la risa de la música rompe las aglomeraciones
y llena los vacíos del cerebro.

Un universo paralelo llama a su perfecta dimensión,
la psicodelia es la magia perversa de nuestros sentidos,
la oscuridad se dibuja con destellos en un lienzo sensible,
los animales son atraídos por el desconcierto
y la calma del espíritu.

El ser humano se hunde en el fondo de su alma,
hace morir su soledad con tecnologías,
elige los males de la ética siendo bueno moralmente,
las máscaras admiran el sol sin quemarse las pupilas,
la geometría construye el cielo sobre diamantes.

El tiempo se afirma y la distancia se niega a separarnos.

La belleza de la eternidad se representa en el agua,
ya no hay sombras en el abismo del pasado,
todo vuelve a ser hogar cuando el cuerpo está perdido.

El tiempo ordena el espacio entre las conexiones,
las construcciones acarician la atmósfera
echándose de menos,
nuestro vuelo coge fuerza en la caída
y la química reduce el físico a meras alucinaciones.

El cráneo quiere deshacerse del cuello,
el lenguaje se vuelve ameno y simple,
la comprensión es diáfana
y el mundo nos da el control de las utopías,
conspiremos contra la realidad.

PRISIONES

Al anónimo que se expresa en la pared de las cárceles,
al valiente que se atreve por quien no lo merece,
al árbol que crece abandonado asomándose a las penas,
al desconocido que revive su muerte,
a la farola que sólo da luz si su entorno es oscuro,
a las ventanas que se cierran cuando las observas,
a la arquitectura destinada a robar el tiempo equivocado,
a las letras infantiles de sentimientos acabados,
a las rejas del temor oxidado,
a la carretera del doble sentido,
al color que se ha ido,
a la construcción espiritual,
a las huidas que ofrece el cielo,
a la realidad a la que te somete la tierra,
a las salidas con celos,
a la seguridad del confort fuera,
a las peleas internas,
a las esperas eternas,
a las presencias ocultas,
a las puertas que sueñan con abrirse,
a los tormentos frustrados,
a los que duermen aislados,
a las columnas curvadas,
al poder perturbado,
a las despedidas correctas
y a todo aquel que encuentra el paraíso en el infierno.

IGNORANTE

La ignorancia parece hermosa
cuando se admira en profundidad,
cuando se acepta su eternidad,
cuando nos tiende a esclavizar.

He aceptado el presentimiento de mi verdad,
me he adaptado a la sociedad que habita en mi edad.

Ya no encuentro impulsos
que anhelan descubrir la razón de los latidos,
ya no aprecio la belleza de la inmensidad.
ya no me preocupa el dónde vamos
si no sé primero de dónde venimos.

Renuevo el calendario con mi cambio de ideario,
declaro la independencia de mis pensamientos,
siento sin filtros la sinceridad del resto,
corrijo mi espectro de luz de forma siniestra,
hallo la calma en el camino del iris,
alcanzo el objetivo con el humor de mis contrarios.
ya no recibo protestas de paz,
he encontrado la pasión de las heridas
y me distraigo con las perversiones de mi falsa versión.

La unión nos conviene,
la autoestima convence,
vivimos conectados.

Maduramos limitados,
nacemos para separarnos
y morimos pactando una revolución.

Nos enseñan caminos a seguir,
nos ocultan la caverna en la que caímos,
nos encanta el exilio de las reuniones,
nos oprimen las salidas
porque nos han cerrado todas las entradas.

La naturaleza pretende expulsarse de nuestra creación.

El futuro nos premia,
todas nuestras elecciones arden con cada decisión.

Nuestra mano ofrece la ayuda
que esconde el interés del consumo,
el vacío se funde con el todo.

Ignorante,
vuelve a quedarte un instante,
deja atrás el impulso de ir por delante,
oye la voz de tu interior
cuando todo tu alrededor resuena en un eco constante,
aprende que la verdad no se cuenta,
son todo cuentos,
te mienten con los que ahora cuentas
y te contradices contando con ellos.



*Serás tu propio objetivo,
serás el cazador de sueños que vuela hacia su destino,
serás la decisión de las oportunidades,
serás las alas que le encuentren la libertad
a todas las verdades.*

ME DEDICO

A las almas que se creen inmortales,
al que se muere sin querer,
a los cuerpos crueles,
al saber de las pieles,
a los fieles con carencias,
al sabor de tu esencia,
a todo lo que percibes en sueños,
a curar el daño,
a las mentes estáticas,
a las tácticas de las estrategias,
a los fines sin justificar,
a los que buscan diferencias rebatiendo su existencia,
a los que tienen escrúpulos de su propia limitación,
a los que viven de la acción,
a las etiquetas de lo que no sabemos expresar,
a los que nos quieren besar
a la vista natural,
al ego superficial,
a las leyes impuestas,
a las dudas concretas,
al miedo que nos sujeta,
al sujeto que agrieta,
al viejo disfraz que siempre se ve nuevo,
al servicio de un siervo,
al desconocimiento,
al amor que somos.

Me dedico al resto de lo que fuimos,
a la suma del qué seremos,
al delirio universal,
al arte obsceno,
al florecimiento,
a las ideas que se magnifican
con el trazo de las pulsaciones,
a la oscuridad que admira su creación,
a la calma que construye su otra mitad,
al acto que se ha quebrado
en las grietas de las que surge la vida.

Fluyo en el trance de la muerte,
donde la sangre es madura
y las pieles agujas.

Mi pasión arde en una hoja de hielo caída del cielo.

OBSERVACIONES

Hemos olvidado el paso de los años,
vivimos en la costumbre del engaño,
nos inquieta hacer daño,
nacemos del dolor,
mezclamos amor y pasión,
confundimos el cariño por temor,
queremos lo que nunca pedimos,
no creemos en existir,
amamos los imposibles,
nos hacemos invisibles.

La oscuridad florece donde la luz se pierde.

Nos avergüenza la unión,
nos colapsa la diferenciación,
admiramos la falsedad creída,
complementar a alguien no nos llena,
nos atormenta nuestra forma de ser contemplativa.

Nos aburren las historias,
contamos nuestra vida,
nos corroe la virtud de los demás,
fingimos defectos,
aparentamos gratitud,
nos pudre la envidia que nos puede.

Queremos recibir,
apostamos por dar,
apuntamos a amar,
nada es verdad.

METAMORFOSIS

Cae la piel de mis fragmentos,
pesan demasiado mis ideas al morir,
soy consciente de la realidad que no puedo sentir.

Le he puesto barreras a mi infinidad,
he rechazado toda intimidad.

No conozco la distancia que poseo,
me muestro vulnerable a los sentidos,
soy incapaz de disfrutar lo consentido.

Soy extraño,
soy oscuro,
soy difuso,
me desespero y me nutro.

Camino en un ambiente relativo de constantes,
fuerzo los instantes.

Dónde me observo si no tengo reflejo,
cuándo me ordeno si no me dejo descontrolar,
cómo me defino si no tengo nada que esperar.

No hay nadie en mi vacío,
admiro la caída,
me esfumo,
consumo lo absurdo.

Contesto ya sucio de huidas,
no debería,
no querría,
debería parecerme a mis expectativas.

Cuestión de perspectiva,
alternancia de poder,
perversión permisiva,
querer por tener.

Escucho bocas que promulgan en ecos sin voz,
ignoro la superficie del deber,
me creo en el interior de la piel,
siento sienes con un hambre atroz,
veo espejismos que existen por encima del hombre,
vuelo en el arte más creativo,
toco el color del amor,
amo el olor de la pasión.

Siento aversión por el tiempo,
padezco en un espacio urbano,
siento a la gente llana.

Me frustra la verdad,
me apasiona la profundidad.

Si las personas a las que admiras limitan la forma de expresar sus sentimientos, lo único que aprenderás a imitar es a limitar tu forma de expresarlos, y así pasa hoy día; las personas intuyen y leen la piel, pero no profundizan en saber qué es lo que la eriza.

SOCIEDADES

El consumismo se impone,
el capital se enciende en el bolsillo,
la moneda desconoce su sitio,
el ambiente se conoce imperfecto,
las personas atacan destacando los defectos.

La religión proviene del abismo,
la crueldad persigue el fin de su destino,
el humano se desconoce a sí mismo,
la guerra se esconde cuando se reconoce,
la paz muere sin haber existido.

El arte de nuestra especie oxida la naturaleza,
el crecimiento se ha obstaculizado,
los objetos nos han gobernado,
la visión está ridiculizada,
la belleza yace desdibujada.

Los escalones se cuentan,
las experiencias yacen muertas en las escaleras,
la vida se desarrolla en la incertidumbre.

Las almas cristalinas unen las fobias de nuestros enemigos.

El mar se asemeja a la pasión,
la vida se esconde de nosotros con razón,
nada fluye en nuestro caparazón.

Capturamos los momentos con la acción,
la belleza es mirada,
la fragilidad es piel,
los rostros son astros,
las ondas reaccionan al tacto,
el acto es querer hacer,
nadar es como recordar el nacer,
debemos arder.

El espejo de nuestras creencias
se crea con la luz de las vivencias.

El camino desconoce su final,
los pasos se encuentran perdidos al principio
las huellas quedan reflejadas al final.

Tenemos una responsabilidad en la capacidad de razonar,
nuestros argumentos pesan,
posicionarse nos limita a ser presas.

Todos creemos en lo que decimos,
pero ¿quién cree en lo que piensa?

AUSTRALIA

La vida se refleja sobre la inmensidad del agua,
el mundo con el que soñamos
se hunde en el misterio del fuego,
la tierra que nos sostiene es tan efímera como el viento,
las nubes caen contra la lejanía,
el cielo se enfrenta a la luz de la noche,
las casualidades creen en el destino que las hizo libres.

Conexión inexplorable,
espectro salvaje,
límite dimensional,
ilusión natural,
utopía alcanzable,
paisaje inefable.

El ritmo del amanecer
marca los pasos hacia el abismo de los rostros,
dos almas latentes
creen desconocerse en el atardecer de sus auras,
el ideal utópico del destino
se deshace en sensaciones difusas.

Nos conocimos sin vernos,
nuestra era estaba escrita,
sin amor propio somos una cárcel sin salida.

Desnudemos la línea que une la tierra y el cielo,
visualicemos la periferia entre la corteza y el subsuelo,
alentemos a la energía universal a entrelazarse con deseo,
calmemos el tiempo,
colmemos la experiencia con aciertos.

Existen lugares donde el deseo de la naturaleza
hace a los humanos vulnerables,
existen paraísos vivos
conocidos gracias a leyendas muertas,
existen seres que se conocen antes de encontrarse,
existen personas perdidas que hacen que dejes de buscarte.

VIAJES

Libre libertad,
la guerra está en la paz,
volar largo,
caer lento,
cambiar a solas,
la soledad mueve las olas,
el silencio del ruido,
el sonido del cosmos,
conocerse despacio,
encontrarse por dentro,
morir en el intento.

Hay escapadas que se convierten en encuentros.
Hay un fin en cada medio.

Es como si la realidad cediese
ante el impacto de nuestra idealización,
es como si los colores no se vieses
y fuesen mera apreciación,
es como que, sin agua, el fuego sería eterno,
es como si la tierra le debiera toda la belleza al cielo,
es como si todas nuestras acciones vivieran del miedo,
es como si la naturaleza sin humanos
fuera un paraíso terrenal,
es como si la única naturaleza en los humanos
fuese hacer el mal.

Es como si las restricciones dejaran poco que desear,
es como si desear fuese la verdadera libertad,
es como si no nos permitiésemos amar.

La belleza de la inmensidad
es el reflejo del cielo sobre el mundo.

Las raíces construyen sus principios,
los tallos encauzan el final,
la flor es el sueño del ser.

La naturaleza encubre su pasado viviéndose presente,
la caída del silencio es la muerte de la calma,
el paisaje es la historia que guarda la visión,
la tierra es nuestro equilibrio,
la cima es nuestro espíritu,
la luz nos recuerda en su extinción.

Estate presente,
vive consciente,
actúa valiente.

Corazón caliente y alma con temple,
sé la mente que remueva los principios de la gente.

LA VERDAD

La verdad es la unidad universal,
tememos entender el punto de vista radical,
debemos crear el encuentro de ambos en la mitad,
pensemos en su utilidad,
aceptemos toda posibilidad.

Cada razón tiene su origen,
cada creencia tiene una serie de esperanzas
por las que se rige,
concordemos nuestras ideas con lo que nadie dice.

Las equivocaciones poseen sus aciertos,
las virtudes nunca son defectos,
los defectos son medidas de virtud,
las etiquetas no se ajustan a ninguna inquietud.

La luz es producto de nuestra visión,
nuestros ojos se merecen otra dimensión.

Nada justifica los intereses con los que se nos somete,
la mano de una masa unida puede mover un continente.

La opinión se autocensura,
las máscaras son basura,
el veneno nunca dejó de ser la propia cura.

El disfraz que ves siempre es diferente,
aún nos creemos la hipocresía de ir contracorriente,
sé capaz de ser la víctima
y no el paciente.

Lo que lees te miente,
valoran que no pienses,
saben verte,
créete diferente
y sólo lograrás parecerte.

Cada palabra ejerce un tipo de control,
los humanos no están preparados para el caos
y el descontrol.

La realidad cuerda en la que se cree
es la locura inducida que aleja al loco de su realidad.

DIMENSIONES

Recibo asteroides y golpes de otra realidad,
percibo la dimensión que nos esconde,
escucho la vida de los planetas,
conozco los astros nacidos en la luz,
altero la visión que me conduce,
poseo el cielo de mis galaxias.

Muros que caen en absoluta soledad,
flores sin levedad,
tiempo terrestre,
espejismos al verte,
perdiendo el norte,
cayendo en el vórtice,
espacio finito,
entradas al infinito,
naturaleza trivial,
no saber a dónde vas.

Electricidad constante en el instante,
olas de ideología pensante,
piedras en calma,
las miradas son armas.

Notas el desgaste del ciclo,
arriesgas todo en el precipicio,
todo momento vivido forma parte del olvido.

Nacemos para morir durmiendo,
vivimos dormidos con los ojos abiertos,
nos ignoramos despiertos,
dormimos soñando con nacer y estamos muertos,
olvidamos a los vivos muriendo,
somos fugaces y nacemos eternos.

SUEÑOS

Deseo que los deseos se deseen,
sólo besaré a los besos que me besen,
amo al amor que me ama,
por favor, tu alma en mi cama.

Soñé con los sueños que me sueñan,
enseño lo que sé que nadie enseña
y que sólo tú me enseñas,
espero a la espera de no esperar,
expreso todo lo que expresas sin expresarte.

Cuido de quien cuida a quien me cuida,
no huyo de la que fue mi huida.

Escribí escritos sin ser escritor,
creí en la pasión, no en el amor.

Odio el odio al odio,
siento sin sentir sólo por sentir,
viví vidas sin vivir,
ha muerto la muerte por la que muero,
ha nacido el nacer de mi nacimiento.

Valoro el valor de valorarse,
aprecio el aprecio de apreciarse,
me quiero cuando quiero que me quieran.

Me he encontrado con el encuentro
que me hizo encontrarme,
aprendí a luchar sin lucha por la que luchar,
siempre he buscado la búsqueda que jamás quise buscar,
respeto el respeto de quienes me respetan,
pienso en todos los errores que acerté,
pierdo todas mis pérdidas al perder,
gane cuando gane,
conmigo ya gané.

VISUALIZACIONES

La belleza se mide por la fuerza
y aceleración con la que desaparece,
pero debería medirse por su capacidad de pausar el tiempo
y de hacer olvidar el espacio que llena.

Hemos desarrollado sentidos deshumanizados,
hemos descuidado todo lo que defendemos,
hemos construido imágenes perfectas en cavidades vacías,
hemos perdido el corazón en la razón de nuestro orgullo,
hemos elegido diferenciarnos,
hemos destruido nuestro juicio,
hemos nacido para morir antes de vivir.

Hemos utilizado el pasado para cohibir sin corregir,
hemos censurado el lenguaje de la libertad,
hemos luchado por la guerra olvidando la paz,
hemos ganado silencio y obediencia,
hemos hecho del arte una ciencia,
hemos educado en el conformismo y la paciencia.

Hemos ocultado descubrimientos,
hemos quebrado la especie y sus cimientos,
hemos cuidado el interés,
hemos engañado al ayer,
hemos querido la belleza sin sentir su pureza,
hemos amado las armaduras de una sociedad compleja,
hemos aceptado el poder de quien nos gobierna.

Hemos creído a la mano que nos aliena,
hemos caído en la mera conveniencia,
hemos sido el enemigo de nuestra conciencia,
somos el peligro de todo lo que nos rodea.

TRASCENDER

Los deseos se funden con la expresión,
la mirada dista de amable
cuando el ser controla su propio vacío.

La movilidad se ordena por conveniencia,
su silueta está consternada estudiando su propia creación.

Atado a las cadenas que lo enjuician,
el poder que emana
se ha magnificado gobernando la mitología.

Acudiendo a las llamas que coronan el invento de la edad
se halla el alma fúnebre en un abismo artístico.

La apertura del espíritu recibe una visión ambigua,
donde es la mente la que determina la elección.

Existe una mirada en cada especie
y todas requieren atracción.

Las pieles conspiran para esfumarse con cualquier error,
las plumas se asemejan
a los tejidos de nuestros antepasados.

Los reflejos se incendian con las lágrimas del agua,
nuestra visión refleja las ondas de la eternidad,
somos incandescentes.

Rozamos el vórtice de nuestra dimensión.

Las imágenes pausan la continuidad del tiempo,
nuestra era crea en el arte una contradicción,
somos indiferentes,
conformamos la sociedad que corrompe al individuo.

La vida se llena del vacío
que el universo crea en las expectativas,
nuestra dirección nunca es la misma,
siempre elegimos la decisión opuesta a nuestra conciencia,
somos los errores de nuestra experiencia,
seguimos siendo las ideas del alma
que murió con el nacer de nuestra esencia.

El ocultismo humano es rechazado con arte visual,
pero son las vísceras de todo lo que somos.

Somos la verdad interpretada, mentes coherentes en mundos paralelos, somos la escucha eterna del cuerpo, el espíritu salvaje de la libertad, la realidad sensible de nuestra visión...

Somos la existencia del cosmos en el paso del tiempo, transmitimos nuestro origen, le planteamos preguntas a la perfección y por retar al conformismo, representamos la virtud en la profundidad del abismo que nos recrea.

ASIA

La esencia del bienestar de un recuerdo
siempre transmite una calma desordenada:
es como si los amantes que se buscaban
en el futuro del tiempo
fueran almas presentes y conectaran con su pasado.

Nuestro miedo se escucha en el silencio,
los deseos suenan sólo en sueños,
las acciones se hacen eternas con el adiós del protagonista,
los animales que viven en nuestro interior
son la vieja memoria del arte.

Nunca nos olvidaremos de compartir
el valor de los instantes,
la fuerza emerge de nuestra sed constante,
el odio es un lastre.

La figura sabia de la vejez
hizo sensible al destino de poder cambiar nuestra niñez.

"Me inquietaba la compañía de las mentes
que se paseaban a mi alrededor,
mi visión vivía en descontrol...
siempre quise querer
a la familia que conocí antes de desconocerme,
mi hogar fue la causa de mi rescate,
viajar es un viaje.

Respeté la vida y sus sentidos,
amé la naturaleza y sus latidos...
pero nunca había encontrado una casualidad
que uniera todas mis coincidencias
con las señales que otro ser igual que yo
me había estado enviando."

NIRVANA

La búsqueda de respuestas es un encuentro desenfrenado
de preguntas mal formuladas,
si el yo es unión y la razón es fusión,
la creencia es creación.

Los ideales son mera apreciación,
el ser humano sucumbe a su adaptación,
la energía se refleja en la ambición.

El poder del ego acrecienta las condiciones
a las que nos sometemos,
la paz espiritual es el don universal
que diferencia el saber del saber ser,
todo es existencia.

La ceremonia de nuestro espíritu
se pierde en el desierto del cuerpo,
la lectura del alma
brilla gracias a la constancia de nuestra conciencia.

La virtud de dar es ya un recibimiento,
la gratitud de recibir es la ofrenda de nuestro crecimiento.

Nuestra voz emerge,
nuestro grito crece,
nuestro lenguaje convence,
nuestra superficie duerme.

Nuestro abandono muere,
nuestro vacío se siente en el vientre,
nuestro nacimiento se revierte.

Pensar no es huir,
vivir es convivir,
la elección es nuestra opción,
la oportunidad es la relación,
las señales son el significado de nuestra insignificancia.

El universo atrae nuestro destino
al precipicio de las decisiones,
para fluir debemos aceptar el rechazo
de los miedos al fin del tiempo.

En el abandono reside nuestro retiro espiritual.

Busco un respiro necesario de inquietud,
anhelo la virtud que nos espera,
consigo la gratitud del cielo,
pienso en el instinto del mar,
dejo huella en la arena que mide el tiempo que nos queda.

Echo de menos el pasado que nos falta.

Coincido con mi percepción,
siento nuestra aniquilación,
me vuelvo inolvidable,
me extraño en el falso espacio de nuestro universo.

La gravedad conspira con mis pies,
el mundo desconoce el origen del ser.

CONCLUSIONES

Las creencias limitan,
las instituciones comparan,
el interés se compra con apuestas,
la guerra vende bien,
la razón se define como burla,
los ideales se construyen,
las personas se diferencian cuando huyen,
las razas son pretextos,
el género siempre es opuesto.

La historia humilla a los valientes,
las historias son cobardes cuando mienten,
el amor no funciona,
la autodestrucción nos fulmina.

Las miradas no son limpias,
los corazones quieren ser puros,
la compasión refleja nuestro sinsentido,
ser solidarios nos defiende con prestigio,
la apariencia nos juzga con prejuicios,
la aversión nace en nuestro entorno,
la audacia es inconforme,
aquí basta con ser conforme.

Somos consumistas de vicios e ignorantes de juicio,
la ley es injusta y nuestra indiferencia parece justa.

Cae nuestro plomo sobre las heridas
que hacemos sin aplomo,
el pasado nos avisa,
el futuro nos logra,
el presente no merece ser contado,
los muertos importan más que la gente que ha callado.

Soy consciente de una ilusión persuasiva,
el superviviente en una realidad alternativa,
el creyente de un sentir explosivo,
el valiente en un reino primitivo,
el existente en una pasión educativa,
el abandonado en un universo paralelo,
el viajero encontrando en el camino,
el consecuente buscando sin destino
y la luz de acción en un mundo perverso.

El alma está en constante construcción,
el planeta no posee comunicación,
el poder empaña nuestra cognición,
la era digital vive en la alienación,
el entretenimiento es una alucinación,
la galaxia se descontrola
y los proyectos se destruyen.

Soy un humano cayendo en la razón
de su propia percepción.



*Serás el alma que haga que la noche brille,
serás el espíritu que rompa las jaulas de la libertad,
serás la naturaleza perdida que volvió para encontrarse,
serás la mente que nos salve,
serás el cuerpo que nos guíe.*

RESPUESTAS

Las almas se conocen en el paraíso de su esencia,
las carencias se encuentran
en la llamada ahogada del espíritu,
la virtud es el placer de nuestro instinto,
somos universos finitos de naturaleza infinita.

Nuestra luz arde en plena oscuridad cuando se encuentra,
nuestra llama enciende la pasión de su reflejo,
nuestra llamada rompe nuestro afán por lo perfecto.

Somos el espejo de la persona que nos vive,
caemos implícitos en la mente
que nos siente cuando piensa,
hacemos del arte la parte onírica de la ciencia,
somos el peso de las acciones que nos hacen,
seamos los pasajes a mejores paisajes,
seamos más felices que vivaces,
creamos en crearnos capaces.

Nuestra memoria padece de malos recuerdos,
nuestras acciones se escriben para siempre,
nuestra historia aguanta el peso de todo nuestro futuro.

Vivir necesita de la muerte lo que el cuerpo de la mente,
los libros son la única expectativa viva del mortal,
las leyendas son la audiencia de nuestra moral.

Nos enseñan obediencia pasional,
nos cuidan de la perversión verbal,
conocemos el beneficio del saber,
desconocemos las dudas de la sabiduría.

La guerra es una búsqueda frustrada por la incertidumbre,
desconozcamos el final de nuestra cumbre,
seamos la libertad libre de nuestro futuro,
seamos los humanos que aman su lado más oscuro.

REFLEXIÓN

Ética imperfecta,
sistema funesto,
conocimiento compuesto de órdenes impuestas,
direcciones que siguen las coordenadas opuestas,
pensamiento vacío de origen estatal,
creatividad en las imitaciones,
sentir expuesto a limitaciones,
conexión sin vibraciones.

Nos dirigimos al desorden emocional,
construimos nuestra fuerza de un miedo abismal,
huimos de los viajes que nos despiden,
imaginamos estragos en el ego que nos come,
coordinamos los extractos de los sueños que nos viven,
pausamos el espacio en cada aceleración de tiempo,
recordemos la coherencia,
comprendamos la impaciencia.

Captemos la dirección de nuestra alma,
obtenemos la función de nuestras obras,
almacenemos la virtud en el paisaje memorial,
muramos en el fuego que crea nuestra cueva craneal.

Aún seguimos siniestrando los accidentes del error,
visualicemos la luz que mira al interior,
omitamos los falsos pasos del amor,
volvamos siendo el pasado de un futuro mejor.

Poseemos el instinto de nuestra independencia
y lo hemos olvidado con las etiquetas
que le ponemos a nuestra conciencia.

ACEPTACIÓN

Reconócete a ti mismo
y dejarás de buscarte en el mejor de los recuerdos,
cuando entiendas lo que piensas
te darás únicamente al que lo merezca,
cuando te despiertes con sueños,
dormir dejará de ser una huida,
viaja,
pero no vuelvas sin haberte perdido.

Cuando te centres en la luz que desprendes,
olvidarás el significado de las sombras que te atormentan,
comprende las razones
y perdonarás las excusas,
cuando sientas,
enseña lo aprendido.

Cuando te escuches con el corazón
comprenderás los deseos que guardabas en secreto,
cuando abandones tus dudas
comenzarás a sentirte en deuda con tu desarrollo,
cuando crezcas espiritualmente
no percibirás el cuerpo sino su energía,
arriesga y perseguirás al destino muy de cerca
y si te conformas,
la misión de tu origen quedará muy lejos.

Ser valiente es ser capaz de afrontar la verdad,
a veces, dejarlo todo no es escapar sino cambiar,
necesitamos entender que crecer
no es abandonarse al transcurso natural,
evolucionar es arriesgar por el desarrollo personal

Acepta los miedos
y te entregarás al propósito que persigue tu alma,
aprende a vivirte
y encontrarás el sentido de todas tus vidas,
pero es cuando creas en el poder de amarte,
cuando estarás comenzando a buscarte.

El complejo que crea la falta de integridad nubla tanto la visión del ser humano, que su única respuesta recurrente es esconderse cuando dispara por temor a que la herida de la bala sea más profunda que el dolor de sus propias cicatrices.

IMAGINA LA REALIDAD

Creo a la imaginación como el principal enigma
de nuestra conciencia empírica,
creo el soñar como una parte del ser
para la que el humano no nace preparado.

Siento lo efímero sólo en la lectura,
navego inmerso en la locura,
me sé la enfermedad siendo la cura.

Planteo peligros realistas en la cara desconocida del artista,
merezco la hábil picardía del que siente sin quererse,
anhelo la figura que me atrae sólo cuando vuela sobre mí.

La distancia no sobrevive al tiempo,
la dirección está descrita en el agua,
el universo conspira olvidando respirar.

Es sabio ser un mártir
cuando se quiere poseer a la sabiduría,
es cobarde huir de la caída.

Echamos de más lo que un día sentimos como vida,
somos armas que en vez de dolor crean consuelo,
somos imágenes que sueñan
con imaginarse reales en un mundo de mentira.

Dejemos que la ilusión sea testigo de nuestra inquietud,
hablemos con las cadenas que nos oprimen,
entendamos la libertad fuera de una jaula,
rompamos toda expectativa nacida de un estereotipo,
leamos todos esos libros
que evitaron quemarse en el tiempo.

Escuchemos el porqué de las paredes que nos rodean,
busquemos las respuestas en el descontrol,
hallemos la salida en la incógnita de nuestra llegada,
abramos las ventanas que se esconden en la oscuridad,
observemos el paisaje que más se nos escape,
guardemos el recuerdo
que nuestra memoria intente olvidar.

Amemos al amor que nos represente,
comprendamos la razón de lo que hay detrás,
sintamos el aire que quiera gobernarnos,
rememos en la misma dirección a la que el miedo se dirija,
conozcamos la experiencia del que actúa y se equivoca,
vivamos la vida que se nos ocurra.

Pensemos con el pasado,
actuemos por el presente,
decidamos en futuro,
conozcamos el origen de las dudas,
encontremos la coherencia de las diferencias,
analicemos lo que vemos por encima,
temamos morir sin aprender.

Creemos un mundo en el que las personas conozcan la historia que hay en el porqué de sus días.

NIEBLA

En nuestra persona está la capacidad
de asimilar la realidad,
de aceptar el empirismo de nuestras acciones
y de comprender el origen de la causa
que hace cambiar el ego por orgullo.

En nuestra conciencia reside la respuesta,
convivir merece todo entendimiento,
el tiempo invertido en miedo
es una pérdida en nuestro crecimiento.

Me he buscado tantas veces
en las respuestas que encuentro cuando pregunto,
que he perdido el sentido de escuchar
la opinión que no he pedido.

Qué prefieres:
una estabilidad inestable o una inestabilidad estable.

EXPERIENCIA

Descienden nuestras almas
bajo el manto equilibrado del espíritu,
la vulnerabilidad trasciende con la luz,
las normas volatilizan las miradas,
nuestros fantasmas pierden la longevidad del tiempo,
las consecuencias evaporan el destino del futuro
y las causas arden en el vacío del inconformismo.

Ahora,
nos llama el falso destino de la suerte,
nuestras acciones eligen experiencias pasadas
para vivir vidas ajenas,
las sintonías envuelven nuestra percepción,
las lágrimas solidifican nuestros abismos.

Creemos en la solución de la fe científica,
razonamos la ceguera espiritual,
caemos en la guerra de las conspiraciones sin patrón,
deseamos un presente paralelo,
nos ilusiona ser perfectos
y corregimos nuestras virtudes viviendo de defectos.

Somos la apuesta experimental del universo con lo eterno.

1984

Hemos olvidado el porqué del emisor que se implica,
hemos perdido la capacidad de comprender
el significado del mensaje...

Somos meros espectadores:

de la comunicación influida
y de las ideas que más se distancian de nuestros sentidos,
de la obstrucción decidida
y de la censura en la visión,
de la falta de integridad en el respeto
y del desentendimiento individualizado,
de la estructura que magnifica
el sentido de nuestro alrededor
y de una perversa alienación,
de las exigencias del resto
y de las carencias de afecto,
del perdón propio
y del maltrato ajeno,
de la verdad oculta
y de la mentira escrita,
de nuestra ignorancia señalada
y de nuestra evasión subscrita,
de las etiquetas que limitan lo que creemos,
lo que sabemos y lo que creemos saber...

Somos culpables de todo lo que desconocemos
y de lo poco que nos pre(ocupa).

Vivo en un presente radical
en el que el futuro siempre se repite.

Las personas se definen en diferencias,
los grupos se anulan con conciencia,
el debate se promueve para criticar la unidad,
las ciudades aíslan la comodidad,
se compra sin necesidad.

El ojo que todo lo ve ha olvidado esconder su verdad.

Sé recordado por lo que descubres,
sólo así vivirás siempre en la curiosidad.

NEGATIVAS

Las salidas son huidas cuando conocemos las caídas.

Cuestión de visión y luz en la negación.

La arquitectura de la imaginación cumple
con la naturaleza y su misión.

Cuestión de percepción, es mera apreciación.

Pensamiento o intuición,

todo consiste en belleza y admiración.

Cuestión de perversión, el impulso de nuestra generación.

Lo inalcanzable es cotidiano

y la costumbre es presa de la idealización.

Cuestión de alienación, duda de la malversación.

División por oposición,

la oscuridad sigue viviendo del temor.

Cuestión de empeño o de relativos con peros.

Donde la dimensión encuentra su existencia,

el saber es íntegro a su coherencia.

Cuestión de perspectiva.

Esencia viva.

Desde que te entiendo, me enamoro de la vida al describirte
y desde que te desconozco, parece que es la vida la que se
ha enamorado de mí.

REVELACIONES

Conecta el espacio con la raíz que emana del cielo,
percibe la tierra como un sustento vital,
haz del agua una guía,
únete al viento en una sola dirección.

Vibra en el vórtice que diverge el tiempo,
elige mostrarte a la oportunidad,
une la diversidad,
aproxima la distancia entre tu esencia y el universo,
desnuda tu mente cuando enfrentes el camino,
acierta con el mal,
visualiza el bien,
abre la visión a las señales,
sé en tu interior,
alcanza el estado superior.

Medita para unificar tu trabajo,
siente al ser que emerge cuando te observas,
abandona el plano físico,
reúnete con el cuerpo,
desarrolla las aperturas del espíritu,
respira acorde con la muerte,
asciende en la misma línea que tu existencia.

La realidad pertenece a los sueños
de nuestra existencia anterior.

La ficción es el viaje al futuro
de una mente sin expectativas,
la imaginación es el logro
que nos inspira nuestra conciencia,
los deseos son la esperanza continua del olvido,
la fe es sólo una lucha entre razones perdidas.

El amor se crea cuando se cree,
la muerte es el abandono de nuestro valor a la vida,
el universo mezcla dimensiones,
los humanos son esencia,
el alma es siempre fiel a su espíritu.

TERCER OJO

La falta de percepción nubla la visión,
el odio tiñe el raciocinio de hipocresía,
el tiempo se pausa cambiando la perspectiva,
los rostros reflejan nuestra oscuridad,
la atracción emerge de la luz que desprendemos,
el victimismo es actuación,
el dolor es perversión.

Las mentes se nutren al aceptarse ignorantes,
la inteligencia se abandona en el peso de las frustraciones,
los humanos son esencias,
la bondad parece que ya no se presencia.

La impulsividad es el foco de atención de nuestro instinto,
nuestra dimensión emana del vórtice tras nuestros ojos,
la pasividad provoca caídas cíclicas,
la actividad se manifiesta erróneamente,
los ciclos de nuestras creencias son estructuras uniformes,
la luz consta de formas humanas,
el agua se deforma animal.

La naturaleza está creada por nuestra sinergia de sentidos,
el tiempo se muere en nuestros cuerpos,
la vida en el interior del recipiente
es la única esencia inmortal.

GUÍA

Encuentra la simetría de las aglomeraciones,
busca la belleza en la geometría del espacio,
descubre los deseos que mueven nuestra humanidad,
alcanza la realidad del bienestar
en la inconformidad de los sueños.

El espíritu medita con el tiempo que le queda,
el cuerpo respeta el orden de las necesidades,
las almas suenan libres,
el plano astral se desconoce,
la realidad se esconde,
la simulación se muestra real.

Asume el vórtice que hay en tu interior,
aprende a sentir la vibración que provoca tu visión,
haz de las acciones energía,
sé el ejemplo de tu espíritu.

Escucha lo que tienen que decir las personas que ignoras,
responde a los ojos que te admiran,
conecta con las almas que te aceptan,
abraza al hijo que construyes,
comprende las revelaciones,
cree en las señales,
convierte el vacío en la consumición del todo,
atrae la conspiración del universo.

Razona el valor que adquiere el tiempo,
busca la enseñanza,
no sacrifiques tu humanidad,
sé digno de tu propia integridad.

DIMENSIONES

Luz que olvida brillar,
camino que se anticipa a su final,
pureza concentrada en el interior,
hipnosis fuera de control.

Cumpliendo los deseos de la bestia,
descansando en la estela terrestre,
olvidando la oportunidad.

Los secretos corren del peligro para enseñar a salvar vidas,
aguantando la caída,
pensando en el karma de las supernovas.

El espectro se ha encendido,
el infinito prohibió el tiempo,
la fuerza se apagó.

Es el turno de la oscuridad,
existo en la odisea de la misantropía,
sigo establecido en el vacío,
naciendo del límite,
viviendo en el borde,
niño sin nombre,
mente cobarde.

El espacio es ácido,
rezar envenena la visión,
la proyección astral muere en silencio,
los acantilados son el desierto de los sueños.

Llueve en nuestra sombra,
nos asombra el abismo que encubre nuestra realidad,
el origen se difumina,
el final es una alucinación,
viajar esclaviza a la mente conforme,
los premios son egos dormidos.

Todo es nuestro
cuando entendemos que nada nos pertenece,
vivimos diferenciados por escalas sociales,
convivimos aislados en roles parciales,
sentimos vivencias compradas,
pensamos ideas vendidas,
escondemos nuestra vida pasada
y caemos en desgracias ajenas.

Somos actos de conciencia
que han perdido el sentido de su origen.

VISIONES

En el exilio del arrepentimiento,
donde la soledad esculpe estrategias y tratos peyorativos,
las cumbres se funden con el cielo
y el alma sigue anclada a la tierra.

El frío abandona su misión
y el fuego calcina todo el interior.

Eterno despertar,
infierno universal,
el abismo artístico aún está por destacar.

Busco las respuestas en finales sin principios,
escribo mis huidas en puertas a otro mundo,
vuelvo a despertar del letargo taciturno,
soy uno con las sombras en el inframundo,
soy la luz que destella en el abismo de los ojos,
somos la guerra perdida en la vida de los otros.

La fantasía yace dormida,
los golpes son siniestros,
la utopía admira la venda de los ojos.

El talento nace en las lágrimas de nuestros sueños.

El amor debería ser un reflejo
de aquello que somos en la persona que admiramos.

A LA LUNA DE MI VIDA

Amo la razón que me hizo enamorarme sin cordura
de la mujer que proviene de la Luna.

No cuento el tiempo sino la acción de encontrarte,
te entiendo desde que te desconozco
y llevaba esperándote toda la vida.

Entiendo la locura que me hizo descubrirte
porque cuando mi búsqueda era una causa perdida,
mi experiencia era el efecto
que condicionaba toda consecuencia,
la coraza era mi soledad
y el frío gobernaba toda mi seguridad...

Pero a estas alturas,
el tiempo ya no me da vértigo
y mi misión ya no es la dueña de mis actos,
mi necesidad es ser libre abriendo nuestras alas.

Adoro que me despiertes soñando con la voz dormida
mientras me abrazas con los pies desnudos,
me guardo cada mañana el recuerdo de tus manos
entregándome la esencia que te identifica;
no puedes vivir sin dar y no esperas nada a cambio,
pero has cambiado todo lo que no esperaba.

Admiro tu forma de besarme presente,
de quererme consciente
y de beberme el alma cuando me acaricias,
te encanta saberme la vida,
pones el corazón sobre el deseo
y haces del futuro algo tan tuyo
que el ´nosotros´ nace todo el tiempo.

Se me olvida pensar
si no he lamido tu sonrisa de ardilla primero,
me deshago si no te reconozco entre mis dedos
antes de olerme en el cuello que te pierde.

Busco tus pestañas
cada vez que te limpio la frente de miedos,
poseo tus orejas con secretos
que no le he confesado a nadie,
observo tu barbilla cuando te ríes sin ruido,
te quiero más con hipo
y te desconozco en cada arrebato de libido,
porque contigo siempre es la primera vez.

El que no arriesga nada lo arriesga todo...
pero tú eres esa facilidad
que se le asemeja al mar cuando está en calma
o a la hoja que se abandona del árbol
para fundirse con la tierra.

Contigo arriesgar no es el abismo al que te tiras
sino el precipicio del revés en el que el verbo caer es volar.

El miedo no nos conoce y si el mundo está enfermo,
la cura es cogerte la mano
para andar sobre la cuerda que todo lo sostiene.

Cuando miro al cielo, dejo de sentirme y me vivo dragón,
me imagino humano y me sueño omnipresente,
mis dudas son el resultado de la deuda
que siento que tengo con el mundo.

No estamos de paso,
ayudarte a escalar
es verme crecer e imaginarme sin envejecer,
eres lo que siempre soñé tener sin poseer.

La parte que más me gusta de ti es donde nace tu alma,
siento que tu tripa
es el lugar en el que mi cuerpo se siente libre
de fundirse con sus primeros nueve meses.

Cada rasgo que te identifica es el recuerdo de cada segundo
que paso mirándote mientras no te das cuenta.

Hasta los propios libros se pelearían por leerte.

Hasta las hojas de sus páginas
querrían arrojarte cuando hiciera frío,
hasta las letras más antiguas
se olvidarían de la tinta que las sostiene
al sentirte desnuda sólo con mirarte.

Eres la única alma amiga que entiendo vieja,
eres el espíritu que aún sigue descubriéndome,
eres la mente que me sorprende cada día,
eres el amor que me enseña la luz de los días,
eres todo lo que extraño cuando mi pasado te esperaba,
eres todo lo que quiero a mi lado cuando elija mi soledad,
porque seré uno contigo.

Seremos los mejores momentos de nuestra vida,
el ejemplo de humanos que venían de una galaxia perdida
y que, encontrándose,
recordaron la razón de su existencia en la esencia del otro.

MI AVATAR

Me reflejo en el espejo del plumaje,
disfrazo la cordura de lagunas,
admiro el mensaje escrito por la paz,
el agua es mi desierto,
nos volvimos realistas en la mente del recuerdo,
somos luz,
oscurecemos el acierto.

Cuidamos el espacio,
respiramos la energía de la calma,
somos almas en pausa transmitiéndonos la cura.

Fuimos historia en otras vidas,
viajamos conscientes a la huida del suicida,
nuestro origen son los traumas,
el futuro nace de las alucinaciones,
odiamos el deber de las acciones,
la evasión conspira con nuestro interior,
callamos el error por miedo al exterior.

Que los animales adivinen nuestras cartas,
encontrémonos con la deuda que nos queda,
despertemos la orden de las estaciones,
acudamos a la esencia de los mitos,
busquemos el oxígeno que nos falta en el fin de la
concordancia con el universo.

LA CURA

Vórtice que encubre el origen vital,
enfermedad de locura radical,
introspección capaz,
futuro abismal,
visión geométrica esquivando toda realidad,
límites en la oscuridad y confusión craneal.

.

Las espadas se enfrentan al juego defensivo,
los escondites dormitan en las cuevas del miedo,
los avances invierten en conformidad,
la mirada está perdida en la edad,
el tiempo cura la cordura de la gravedad. .

.

Ciencia realista,
ficción descrita,
distopía instantánea de contemporaneidad,
consecuencias fruto del azar,
suerte creada en la causalidad,
afán por la mediocridad. .

.

Espiritualidad acusada por difamar
en contra de la eternidad,
la conexión depende del recipiente,
el cuerpo está matando las oportunidades de la mente,
el alma es inherente al vacío de su existencia mortal.

Celebra el encuentro con tu alma,
respetar el compromiso que tienes con tu conciencia,
desarrolla una mente a la que admirar,
acepta el presagio de tu eterna voluntad.

Haz de la vida un viaje,
vive las historias que jamás te atreverías a escribir
y haz que los demás puedan leer algún día
todos los sueños que cumpliste.

LA PIEDRA ES UNA RANA

Esperando a que las señales se decidan,
 guiándome con sintonías,
reflejando el ego de mi conciencia perdida
 en facetas escondidas.

 Camino sobre el agua,
 salto en el tiempo,
 escribo con fuego,
 vuelo despacio,
 anhelo mi espacio,
 sigo mi naturaleza,
 encuentro en el cielo la paciencia,
 caigo en la incógnita de mi existencia. .

Ya no soy lo correcto entre el nexo y la apariencia,
 he vuelto a ser la verdad de mi esencia,
 ya no hay miedo que se venda,
 el rechazo se vence,
 el alma me convence,
 por fin amo el presente.

 La vida no es lucha,
 respirar no compromete,
 morir no es el fin
 y nacer tan solo es volver.

Para vivir, hay que viajar sin huir,
para volver a nacer, hay que leer,
para no morir, hay que escribir.

GIRASOL

La suerte me ha encontrado
vagando entre el karma y la causalidad,
he sabido leer las coincidencias con la energía y la razón,
he persistido en la labor de mi espíritu
de acortar la distancia que impone el tiempo
y la localización.

He dejado de competir con personas
ajenas a mi falso control,
he vuelto a vivir experiencias vitales
como novedades propias,
he conseguido calmar mi ego a base de autocrítica,
he basado mi orgullo en dignidad y no en rencor,
he dejado que el amor me posea sin que nadie me gobierne,
he hallado el poder que se obtiene de la libertad.

Me he comunicado sin prejuicios
y he hecho justicia con mis acciones,
he besado la mente humana de una identidad extraterrestre,
he viajado sin desplazarme,
me he reconstruido buscando el cambio de mi percepción,
he mirado más allá de mis ojos,
he observado el desarrollo de mi perspectiva.

He enfrentado el miedo olvidando mi rechazo,
he aprendido a fusionarme en un abrazo.

He entendido la indiferencia de la edad,
he sabido escuchar a mi pasado,
he podido regresar a mi futuro,
he luchado contra la enfermedad de mi inconformismo.

He probado la locura salvaje y la he hecho mía,
he creído en los cambios,
he meditado con autonomía,
he despertado de mi independencia,
he acompañado sin invadir,
me he enamorado del reflejo de mi alma,
me he desconocido para entenderme
y he deseado el sueño de quererte siempre.

Lo he cumplido.

MATRIX

Pesa el pesimismo realista,
la catástrofe se adueña del soñador empírico,
la oscuridad llora los mitos del cobarde.

Visionario del orden,
prisionero del caos,
controla tus ficciones,
simula el juicio que define tus acciones.

Máquinas del fin,
construís nuestra guerra,
manipuláis el descontrol.

Torres controladas por misiones,
sociedad alienada sin permiso,
antenas elitistas dirigidas por poder.

.
Borrando la historia,
recordando el desastre,
voces proclamando cordura,
enfermedades odiando la cura,
espectadores que sonrían al entretenerse,
gente que se ríe de lo que no entiende...

.
Las cabezas son filas,
los números cuentan personas,
el arte moderno sólo es moda.

La política es ley,
votar obliga a creer,
educarse es un deber,
la igualdad que se impone es la misma que divide,
el amor posee lo que el género define,
las ideologías tienen raza,
las vidas son tristes,
aprovecharse parece un derecho
y ser cruel sólo un defecto.

Si el cambio climático no existe,
el discurso es irreversible,
las barreras matarán a los corazones libres.

Mandemos el mensaje,
respondámosle al tiempo que nos queda,
escuchemos las ideas,
piensa en el futuro que deseas,
escribamos sin fronteras,
cuidemos los recursos de la Tierra,
recordemos el valor de nuestra esencia.

Los juicios sociales impregnan la opinión de absolutismo,
las pantallas alienan nuestra percepción,
las banderas coronan la delimitación de nuestro ser
y el género transgrede el nexo entre humanos.

Refugiemos la realidad del origen virtual,
reservemos el alma salvaje para la utopía ideal.

Hagamos del cuerpo una herramienta autosuficiente,
hagamos del despertar del alma
un regalo de nuestro presente.

Seamos el universo que conspira por la paz de las mentes.

LA RAÍZ

Persigo mi sombra entre los pasos que me evitan,
avanzo hacia las huellas impuestas por la eternidad,
he perdido las expectativas puestas en la humanidad.

Busco la verdad en mis errores,
razono las respuestas que nadie se pregunta,
ignoro los secretos,
oculto la incógnita en mis dudas,
cuestiono el resultado
y me equivoco escribiéndole a la enfermedad.

Tengo un mensaje importante que dar:
la indiferencia es radical,
la intolerancia no se sabe tolerar y es que las costumbres
nos terminarán por matar.

La distancia humilla nuestro devenir,
el planeta pretende definirnos,
la sociedad querría corregirnos.

La decisión se nos olvida,
la locura no está permitida,
la opinión nunca fue construida,
aprendamos que las vidas no nos corresponden,
seamos universo y amémonos sin órdenes,
el mundo nos eligió para dejar de ser la luz que se esconde.

EL ÁNGEL

Heredo la responsabilidad de respetarme,
compagino el arma de perderme
con el valor de reconocerme,
reto a mis abismos a olvidarme
y a viajar y no quedarme.

Acepto volar desde la cima,
luchó contra el círculo de la avaricia,
escucho mi justicia,
relaciono la paz con valentía,
reacciono ante mi instinto egoísta con paciencia,
la metafísica es la respuesta a mi mente inconformista.

Seré el ejemplo de mi entorno,
viviré libre ante la niebla de la realidad,
creceré en el espacio al que me adapto
y meditaré mis circunstancias antes de cambiarlas,
actuaré con atrevimiento frente a la ignorancia de mi ego,
ya no hay envidias que me frenen.

He aprendido a divisar el poder de las almas,
he hecho del esfuerzo un logro
y del último aliento un instinto,
he conocido la energía
y entendido el significado que la envuelve,
me impulso a trascender la conciencia universal
escribo mi legado en la eternidad.

Elijo la historia de mi espíritu,
afronto el poder de la individualidad sobre mi personalidad,
admiro mi búsqueda de la verdad;
pues el mundo miente y sólo la verdad interior es real.

JOR JIMÉNEZ GARCÍA

El ángel de las sombras guía su destino con la voluntad,
el guardián de los secretos
extermina su miedo buscando la verdad,
sus alas son cicatrices al volar,
su espada es el alma del mortal,
el viento quema su nombre,
los humanos envidian su conciencia,
su aura se renueva con saber,
su caída nombra la misión de sus acciones,
su fuerza está escrita en el olvido de la eternidad.